

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 46
с углубленным изучением отдельных предметов**

РАССМОТРЕНА на заседании МЦ учителей начальных классов Протокол № 5 от « 10 » июня 2021г.	СОГЛАСОВАНО на заседании НМС Протокол № 1 от « 30 » августа 2021г.	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МАОУ СОШ №46 с УИОП от «30 »августа 2021_г. № 176 - од / В.А.Крукле
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(Адаптированная с учетом наличия обучающихся с ОВЗ)
(2 «Б,В,Г,Д,Е» классы)**

Составитель:
учителя начальных классов
Молодова Наталья Альбертовна
соответствие занимаемой должности
Прокошина Ирина Николаевна СЗД
Колёскина Анна Валерьевна, СЗД
Великанова Елена Анатольевна, СЗД
Лидер Ольга Робертовна, СЗД

**2021-2022 уч. г.
Калининград**

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями и изменениями) и приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, основной образовательной программой (ООП) и Адаптированной основной образовательной программой (АООП) начального (основного) общего образования учащегося с ОВЗ и ребенка-инвалида, обучающегося инклюзивно и учебного плана соответствующего уровня обучения МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

- учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимся с ОВЗ АОП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

1. Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).

Программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 2 класса, разработанного на основе авторской рабочей программы по литературному чтению Н.Ф.Виноградовой, И.С.Хомяковой, И.В.Сафоновой (УМК «Начальная школа XXI века», М. «Вентана-Граф» 2012 г.), программой учебного курса литературного чтения (раздел 2.2 ООПНОО МАОУ СОШ №46 с УИОП г. Калининграда) и рассчитана на 105 учебных часов. I,II четверть - 3 часа и 2 часа (3 часа последние 2 недели второй четверти), III-IV четверть-3, 4 часа в неделю).

Используемый УМК для учащихся:

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Используемый УМК для учителя:

- Ефросинина Л. А. «Методическое пособие для учителя» М.: Вентана-Граф, 2014.

Используемый УМК соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

В связи с проведением карантинных мероприятий, вызванных пандемией, обучение учащихся в 2021-2022 учебном году осуществляется в двух формах: очная форма обучения и обучение в дистанционном режиме с использованием дистанционных форм обучения.

Программа модифицирована. В курс входит модуль «Развитие речи»- 9 часов. В календарно- тематическом планировании выделены темы черным курсивом.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируются духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела. Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев. Продолжается накопление представления школьников об авторах различных произведений. Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Данная программа обеспечивает достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Период дистанционного обучения предусматривает освоение учащимися следующих метапредметных навыков:

- Первоначальные навыки использования средств ИКТ;
- Умение работать с информацией в компьютере: ввод текста, изображения, цифровых данных...
- Создание и передача электронных сообщений;
- Планирование и организация своей деятельности.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У учащихся продолжится:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения во 2 классе учащийся:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Учащийся может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Учащийся может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащийся научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Учащийся может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Учащийся научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Учащийся может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержательная линия	Учебный материал	Кол-во часов
-------------------------	---------------------	-----------------

О нашей Родине	Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.	3ч
Народная мудрость (устное народное творчество)	Сходство и отличие произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря, формирование навыков чтения. Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.	3ч
О детях и для детей	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. Развитие умения пересказывать текст по картинному плану. Развитие навыка чтения по ролям. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать). Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения	13ч
Мир сказок Народные и авторские сказки	Сходство и различие сказок разных жанров, народных от авторских. Общность тем в народных и авторских сказках. Жанры сказок. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.	5 ч

<p>«Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Произведения о родной природе</p>	<p>Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность.</p> <p>Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.</p> <p>Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности.</p> <p>Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения.</p> <p>Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства.</p>	<p>6ч</p>
<p>«Снежок порхает, кружится...»</p> <p>Произведения о зимней природе</p>	<p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному).</p> <p>Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства.</p> <p>Развитие навыков творческой деятельности.</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора).</p> <p>Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме.</p> <p>Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.</p> <p>Развитие речи учащихся.</p> <p>Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения.</p>	<p>6ч</p>
<p>Здравствуй, праздник новогодний</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.</p>	<p>8ч</p>
<p>О братьях наших меньших</p> <p>Разножанровые произведения о животных</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.</p> <p>Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения.</p> <p>Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.</p>	<p>4ч</p>

<p>«Лис Миккель и другие»</p> <p>Зарубежные сказки</p>	<p>Развитие читательских навыков.</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Жанры сказок.</p> <p>Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.</p> <p>Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке.</p>	<p>12ч</p>
<p>Семья и я</p> <p>Рассказы, стихи, сказки о семье</p>	<p>Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей.</p> <p>Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности.</p> <p>Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.</p> <p>Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях, нахождение описания.</p>	<p>15ч</p>
<p>Весна, весна красна!..»</p> <p>Произведения о родной природе</p>	<p>Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения.</p> <p>Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев).</p> <p>Моделирование обложки для книги.</p> <p>Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности.</p> <p>Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объему произведения.</p> <p>Особенности стихотворных произведений: рифма, ритм, выразительные средства.</p>	<p>15ч</p>
<p>«Там чудеса...»</p> <p>Волшебные сказки</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев).</p> <p>Жанры сказок.</p> <p>Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.</p> <p>Моделирование обложки для книги.</p> <p>Средства художественной выразительности в сказках: эпитеты, сравнения. Диалог в сказке.</p>	<p>8ч</p>

4.ТЕМАТИЧЕКИЙ ПЛАН

N	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ
	I четверть (27ч.)	
1.	О нашей Родине	3
2.	Народная мудрость (устное народное творчество).	3
3.	О детях и для детей.	13
4.	Мир сказок.	5
5.	Уж небо осенью дышало ...	3
	II четверть (17ч.)	
1.	Уж небо осенью дышало ...	3
2.	Снежок порхает, кружится.	6
3.	Здравствуй, праздник новогодний!	4
	III четверть (36ч.)	
1.	Здравствуй, праздник новогодний!	4
2.	О братьях наших меньших (произведения о животных)	4
3.	Зарубежные сказки.	8
4.	Семья и я.	7
	IV четверть (25ч.)	
1.	Семья и я.	2
2.	Весна, весна красная ...	15
3.	Там чудеса...	8

ИТОГО :

105 ч.

5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Основное содержание по теме урока.	Количество часов
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «Родина». Стихи о Родине. И. Никитин «Русь» <i>Наизусть 1</i>	1
2	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1
3	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле». Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев. «Родина». <i>Наизусть 2.</i> Дополнительное чтение: Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1
4	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки	1
5	Былины «Как Илья Муромец богатырем стал»	1
6	Былины «Три поездки Ильи Муромца» . 1. Создание словаря «Мой Речевичок»	1
7	Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки. Пословицы, поговорки, загадки	1
8	Обобщение по теме. Книжная полка. Проверь себя.	1
9	Стихи о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена»	1
10	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах». А. Рубинов. «Ступенька».	1
11	Произведения С. Баруздина о детях. «Как Алешке учиться надоело».	1
12	Входная контрольная работа.	
13	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородина». Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	1
14	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Доп. чтение: Н. Носов. «На горке»; П. Воронько. «Мальчик Помогай».	1
15	Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Наизусть 3</i> Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айога». 2. Составл. рассказа по опорн. словам «Осенний парк»	1
16	Слушание произведений о детях. Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». <i>Наизусть 4.</i> Л. Толстой «Страшный зверь». М. Зощенко «Самое главное» Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина»	1
17	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение: В. Осеева «Волшебная иголочка»	1
18	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	1
19	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»	1
20	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки.	1
21	В. Сутеев «Снежный зайчик»	1
22	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
23	Братья Гримм «Маленькие человечки». Доп. чтение: Братья Гримм. «Три брата»	1
24	Авторские сказки. Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине»,	1
25	Литературные сказки. Б. Гримм «Семеро храбрецов». Б. Заходер. «Серая Звёздочка».	1
26	Книжная полка. Сказки народные и авторские. Проверь себя.	1

27	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» <i>Наизусть</i> 5. Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	1
28	Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	1
29	Слушание произведений о родной природе. А. Сладков «Эхо». <i>Наизусть</i> 6. 5. Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»	1
30	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
31	Обобщение по теме. Книжная полка. Проверь себя. 3. Закончи рассказ «Зимние постельки»	1
32	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	1
33	Произведения о зимней природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1
34	Произведения о родной природе. М. Пришвин «Деревья в лесу».	1
35	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство» <i>Наизусть</i> 7. Коллективная творческая работа «Зимние забавы».	1
36	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
37	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1
38	Японская сказка «Журавлиные перья»	1
39	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1
40	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
41	Промежуточная контрольная работа	1
42	Работа над ошибками	1
43	Л. сл. В. Одоевский. «Мороз Иванович»	1
44	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1
45	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	1
46	Литературное слушание. Х.-К. Андерсен. «Ель» (в сокращении). Книги Х.-К. Андерсена.	1
47	Л. сл. Х.-К. Андерсен. «Ель» (в сокращении). Книги Х.-К. Андерсена. Характеристика героев.	1
48	Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака. 4. Придумай сказку о «Волшебных карандашах»	1
49	С. Городецкий. «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».	1
50	Обобщение по теме. Проверь себя 5. Учимся составлять аннотации к прочитанным произведениям.	1
51	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благилина «Голоса леса». М. Пришвин. «Как поссорились кошка с собакой (в сокращении)	1
52	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	1
53	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров. «Олененок». Доп. чтение: Е. Чарушин. «Перепелка».	1

54	В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка».	1
55	Литературные сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»	1
56	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула гиену»	1
57	Русские народные сказки. Сказка «Зимовье зверей». Доп. чтение: Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	1
58	Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Доп. чтение: Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка».	1
59	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки».	1
60	Украинская сказка «Колосок».	1
61	Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	1
62	Норвежская народная сказка «Лис медведь Бамсе». Миккель и	1
63	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1
64	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
65	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
66	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1
67	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1
68	Зарубежные сказки. Повторение.	1
69	Проверка уровня обученности. Обобщение. Проверь себя. 6. «Что такое ассоциации?»	1
70	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех»	1
71	Пословицы. Народная песня «Колыбельная».	1
72	Произведения о семье. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» <i>Наизусть</i> 7. Е. Пермяк «Случай с кошельком	1
73	Произведения о семье. С. Аксаков «Моя сестра». Л. Осеева «Сыновья». Пословицы	1
74	А. Майков. «Колыбельная песня». Пословицы.	1
75	Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях».	1
76	Рассказы и стихи о семье. А. Плещеев. «Дедушка»; Л. Воронкова. «Катин подарок».	1
77	Ю. Коринец. «Март»; А. Плещеев. «Песня матери».	1
78	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Белая уточка».	1
79	В. Солоухин «Деревья» Доп. чтение: Б. Заходер. «Сморчки». Л. сл. С. Михалков. «А что у вас?»	1

80	С. Михалков. «Быль для детей».	1
81	С. Баруздин. «Салют». Л. сл. К. Курашкевич. «Бессмертие».	1
82	Обобщение по теме. Повторение. Проверь себя.	1
83	Стихи и рассказы о родной природе. А. Чехов. «Весной»; Г. Скребицкий «Весна-художник». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...	1
84	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». 7. Сочини стихотворение по опорным словам.	1
85	Сравнение произведений о природе. Е. Баратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
86	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».. <i>Наизусть 8</i> Дополнительное чтение: М. Пришвин. «Лесная капель».	1
87	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»..	1
88	А. Барто. «Апрель». Доп. чтение: Н. Сладков. «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»).	1
89	Г. Скребицкий. «Жаворонок». Доп. чтение: П. Воронько. «Журавли» .8. Сочинение загадок.	1
90	В. Жуковский. «Жаворонок». Доп. чтение: В. Бианки. «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок).	1
91	Стихи и рассказы о родной природе. О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг»	1
92	Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»	1
93	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». Доп. чтение: М. Горький. «Воробышко».	1
94	Обобщение по теме. Проверь себя.	1
95	Л. сл. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». Книги с волшебными сказками.	1
96	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
99	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Доп. чтение: А. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1
100	Индийская народная сказка «Золотая рыба».	1
101	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
102	Итоговая промежуточная аттестация.	1
103	Работа над ошибками. Обобщение по теме. Книжная полка. Проверь себя.	1
104	Л. сл. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес». Летнее чтение.	1
105	Повторение по разделу «Там чудеса...» Волшебные сказки	1