

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 46  
с углубленным изучением отдельных предметов**

---

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МЦ  
учителей начальных классов  
Протокол № 5  
от « 10 » июня 2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании НМС  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МАОУ СОШ №46 с УИОП  
от «30 » августа 2021 \_г.  
№ 176-од  
\_\_\_\_\_ / В.А.Крукле

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
(Адаптированная с учетом наличия обучающихся с ОВЗ)**

**(3 «АБВДЕ» классы)**

**Составители учителя начальных классов:**

Маевская Ирина Александровна  
высшая квалификационная категория  
Рутская О.В. (ПМК)  
Медведева Г.В. (СЗД)  
Харитонов Т.А. (ВМК)  
Бейня С.Н. (ВМК)

**2021-2022 уч.г.  
Калининград**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями и изменениями) и приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, основной образовательной программой (ООП) и Адаптированной основной образовательной программой (АООП) начального (основного) общего образования учащегося с ОВЗ и ребенка-инвалида, обучающегося инклюзивно и учебного плана соответствующего уровня обучения МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимся с ОВЗ АОП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

1. Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).

Программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 3 класса, разработанного на основе авторской рабочей программы по литературному чтению Н.Ф.Виноградовой, И.С.Хомяковой, И.В.Сафоновой (УМК «Начальная школа XXI века», М. «Вентана-Граф» 2018 г.), программой учебного курса литературного чтения (раздел 2.2 ООПНОО МАОУ СОШ №46 с УИОП г. Калининграда) и рассчитана на 105 учебных часов. I,IIчетверть - 3 часа и 2 часа (3 часа последние 2 недели второй четверти) , III-IVчетверть-3, 4 часа в неделю). Используемый УМК для учащихся:

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Используемый УМК для учителя:

- Ефросинина Л. А. «Методическое пособие для учителя» М.: Вентана-Граф, 2014.

Используемый УМК соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

В связи с проведением карантинных мероприятий, вызванных пандемией, обучение учащихся в 2021-2022 учебном году осуществляется в двух формах: очная форма обучения и обучение в дистанционном режиме с использованием дистанционных форм обучения.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Данная программа включает в себя внутрипредметный образовательный модуль «Развитие речи»- 8 часов. В календарно- тематическом планировании темы выделены жирным шрифтом.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Выпускник научится:**

- ☐ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- ☐ определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- ☐ понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- ☐ находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- ☐ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- ☐ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- ☐ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- ☐ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- ☐ группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

**Выпускник может научиться:**

- ☐ понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- ☐ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- ☐ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- ☐ постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»****Выпускник научится:**

- ☐ различать стихотворный и прозаический тексты;
- ☐ определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- ☐ различать пословицы и загадки по темам;
- ☐ использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Выпускник может научиться:**

- ☐ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ☐ выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ☐ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»****Выпускник научится:**

- ☐ понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- ☐ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ☐ моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- ☐ рассказывать сказки с присказками;
- ☐ создавать истории о героях произведений.

**Выпускник может научиться:**

- ☐ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ☐ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ☐ выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ☐ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Выпускник научится:**

- ☐ находить информацию о героях произведений;
- ☐ работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- ☐ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Выпускник может научиться:**

- ☐ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ☐ находить информацию о книге в ее аппарате;
- ☐ сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 классов.**

К концу обучения в 3 классе выпускники должны уметь:

- Читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя.
- Знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы.
- Выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть.
- Определять смысл событий и поступков героев; выражать своё отношение.
- Пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану.
- Самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.
- Пользоваться библиотечным фондом.
- Отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности.
- Пользоваться справочной литературой.

Период дистанционного обучения предусматривает освоение учащимися следующих метапредметных навыков:

- Первоначальные навыки использования средств ИКТ;
- Умение работать с информацией в компьютере: ввод текста, изображения, цифровых данных...
- Создание и передача электронных сообщений;
- Планирование и организация своей деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, ажанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения**

- Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.



- Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев).
- Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;
- Определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

### **Чтение**

- Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами;
- Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

### **Работа с текстом**

- Осознание последовательности и смысла событий.
- Вычленение главной мысли текста.
- Определение поступков героев и их мотивов;
- Сопоставление поступков персонажей и их оценка.
- Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
- Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей;
- Составление плана под руководством учителя.
- Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану.
- Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### **Основные разделы:**

**Устное народное творчество (16ч.)** Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка»,

«Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни (4ч.)** Эзоп «Лисица и виноград»; И.А.Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С.Пушкина (8ч.)** «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов (3ч.):** Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н.Майков «Осень», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С.Никитин «Русь», «Утро»; И.З.Суриков «Детство»; С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н.Толстого (8ч.)** «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А.Некрасова (6ч.)** «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А.Некрасова».

**Произведения А.П.Чехова (3ч.)** Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С.Шер «О рассказах А.П.Чехова».

**Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка (3ч.)** «Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И.Куприна (4ч.)** «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Стихи С.А.Есенина (4ч.)** «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г.Паустовского (8ч.)** «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я.Маршака (3ч.)** «Урок родного языка», «Ландыш»; В.Субботин «С Маршаком».

**Произведения Л.Пантелеева (4ч.)** «Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П.Гайдара (5ч.)** «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М.Пришвина (6ч.)** «Моя Родина», «Выскачка», «Жаркий час»; В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей (9ч.)** Ш.Перро «Подарки феи»; Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж.Лондон «Волк»; Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

### **Литературоведческая пропедевтика**

- Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение.
- Перечислять литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.
- Объяснять что такое присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно художественное, научно-популярное).
- Находить в тексте портрет героя, пейзаж.
- Перечислять основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа.
- Называть средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

- Развитие интереса к художественному слову.
- Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений.
- «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.
- Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.
- Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с текстом**

- Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.
- Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).
- Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.
- Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.
- Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений

## Тематический план

N	ТЕМА	РАЗБИВКА ЧАСОВ по типу учебной деятельности			ВСЕГО ЧАСОВ	КОМПЕТЕНЦИИ в соответствии с государственным стандартом
		теория	практика	контроль		
1.	Устное народное творчество	17	15	1	16	<p>Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности. Особенностью программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.</p>
2.	Басни.	4	3	1	4	
3.	А. С.Пушкин	8	8		8	
4.	Стихи русских поэтов.	3	3	-	3	
5.	Л.Н.Толстой	8	7	1	8	
6.	Н. А.Некрасов	6	6	-	6	
7.	А.П.Чехов	3	3	-	3	
8.	Зарубежные сказки.	5	5	-	5	
9.	Стихи русских поэтов.	5	5	1	6	
10.	Д.Н.Мамин-Сибиряк	3	3	-	3	
11.	А.И.Куприн	4	4	-	4	
12.	С.А.Есенин	4	4	-	4	
13.	К.Г.Паустовский	8	8	-	8	
14.	С.Я.Маршак	3	3	-	3	
15.	Леонид Пантелеев	4	4	-	4	
16.	А.П.Гайдар	5	5	-	5	
17.	М.М.Пришвин	6	6	-	6	
18.	Произведения зарубежных писателей	9	7	2	9	
	ИТОГО :	105ч.	99	14ч.	105 ч.	

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по порядку	Основное содержание по теме урока	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». <b><u>1. Речь – средство общения, организации и планирования деятельности людей. Внутренняя, говоримая, письменная озвученная речь.</u></b>	1
2	Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки	1
3	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Самое дорогое» <b><u>2. Древняя наука – риторика. Аристотель - создатель первой риторики.</u></b>	1
4	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	1
5	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович».	1
6	Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1
7	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1
8	Устное народное творчество. Скороговорки. <i>Дополнительное чтение</i> Скороговорки. <b><u>3. Общение и его виды. Речевые роли (слушатель говорящий) партнеры, собеседники, коммуниканты.</u></b>	1
9	Былины. «Добрыня и Змея».	1

10	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
11	Былины. «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»,	1
12	Былины «Вольгаи Микула».	1
13	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	1
14	Литературное слушание. Былины. «Первый бой Ильи Муромца»	1
15	Литературное слушание. Былины. «Алеша Попович».	1
16	<b>Былины. Обобщающий урок</b> <b>Проверочная работа по</b> формированию читательских умений.	1
17	<b>Входная комплексная контрольная работа</b> <b>4. Культура общения. Правила поведения и дружеского общения</b>	1
18	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1
19	<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица». Наизусть №1.	1
20	Басни.Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж», И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»	1
21	Басни.« <b>Проверьте себя</b> » <b>5. Учебное сотрудничество - средство развития речи.</b>	1
22	А.С. ПушкинОтрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	1
23	А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане...»	1
24	А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане...»	1
25	А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане...». К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Наизусть № 2. <b>6. Групповое взаимодействие — эффективная форма учебного процесса.</b>	1
26	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. А.С.Пушкин.</i> «Сказка о попе и работнике его Балде».	1
27	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
28	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»	1
29	А.С. Пушкина «Няне». <b>Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина». «Проверьте себя».</b> <b>7. Познавательные способности – основа успешного обучения</b>	1
30	Ф.И. Тютчев«Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1
31	А.Н Майков«Осень»,А.А. Фет«Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...» Наизусть № 3.	1
32	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».	1

33	Л.Н. Толстой «Два брата»(сказка), «Белка и волк» (басня) . Наизусть № 4.	1
34	Л.Н. ТолстойСлушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан»	1
35	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1
36	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как	2
37	боролся русский богатырь»	
38	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Ореховая ветка».А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах» <b>8. Литературные жанры.</b>	1
39	Произведения Л.Н. Толстого. <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	1
40	<b>Промежуточная комплексная контрольная работа</b>	
41	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок»(отрывок из стихотворения «Крестьянские дети»). Наизусть № 5.	1
42	К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок»	
43	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов</i> «Крестьянские дети»	1
44	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...», «Мороз-воевода». Наизусть № 6.	1
45	К.И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов</i> «Саша».	1
46	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова» <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	1
47	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение</i> И.С.Тургенев «Лес и степь»	1
48	<i>Дополнительное чтение А.П. Чехов.</i> «Белолобый».	1
49	А.П. Чехов «Ванька». <i>Н.С. Шер.</i> « О рассказах А.П. Чехова»	1
50	Ш. Перро«Подарки феи»	1
51	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».	1
52	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Ц. Топелиус.</i> «Зимняя сказка»	
53	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.- Г. Андерсен.</i> « Снеговик».	
54	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение.Братья Гримм</i> « Умная дочь крестьянская»	1
55	И.С. Никитин «Русь». Наизусть № 7.	1
56	И.С. Никитин«Утро»	1
57	И.З. Суриков«Детство»	1

58	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день» Наизусть № 8	1
59	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	1
60	Д.Н. Мамин- Сибиряк Рассказ «Приёмыш»	1
61	Д.Н. Мамин- Сибиряк Рассказ «Приёмыш»,	1
62	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех». Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка»	1
63	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	1
64	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	1
65	А.И. Куприн.Рассказ «Барбос и Жулька»	1
66	Обобщение по разделу «ПроизведенияА.И. Куприна». <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	1
67	С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...» Наизусть № 9.	1
68	С.А. Есенин«Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки)	1
69	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
70	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	1
71	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1
72	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1
73	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1
74	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1
75	<i>Дополнительное чтение</i> К.Г. Паустовский«Заячьи лапы»	1
76	Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб»	1
77	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	1
78	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»	1
79	С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш»	1
80	В. Субботин,«СМаршаком» <i>Дополнительное чтение.</i> С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом»	1
81	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»	1
82	Л. Пантелеев «Честное слово»	1
83	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1
84	Произведения Л. Пантелеева <i>Дополнительное чтение</i> «Фенька», «Новенькая»	1
85	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1
86	А.П. Гайдар«Горячий камень»	1
87	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1



88	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1
89	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях	1
90	Обобщение «Проверь себя»	1
91	М.М Пришвин «Моя Родина»	1
92	М.М Пришвин «Высочка», .	1
93	<i>Дополнительное чтение М.М. Пришвин «Двойной след»</i>	1
94	М.М Пришвин «Жаркий час», В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	1
95	Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение В.В. Бианки. «По следам»</i>	1
96	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя»	1
97 98	Дж. Лондон «Бурый волк»	2
99	Дж. Лондон «Бурый волк»	1
100	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1
101	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1
102	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»</i>	1
103	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Поверь себя»	1
104	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
105	Библиотечный урок «Что читать летом»	1