

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 46**

с углубленным изучением отдельных предметов

РАССМОТРЕНА
на заседании МЦ
учителей начальных классов
Протокол № 5
от «10 » июня 2021г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании НМС
Протокол № 1
от « 30 » августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ СОШ №46 с УИОП
от « 30 » августа 2021_г.
№ 176 - од
/ В.А.Крукле

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

4 Е класс

УМК «Школа России»

(Адаптированная

с учетом наличия обучающихся с ОВЗ)

Составитель:

Эпштейн Ирина Юрьевна

первая квалификационная категория

2021-2022 уч.г.

Калининград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с дополнениями и изменениями);

приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);

Основной образовательной программы (ООП) и Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального (основного) общего образования учащегося с ОВЗ и ребенка-инвалида, обучающегося инклюзивно

учебного плана соответствующего уровня обучения МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год;

на основе Примерной программы начального общего образования для базового изучения: Русский язык:1-4 классы: программа, планирование, контроль/ С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова. -М.: Вентана – Граф; Российский учебник, 2018 – 384с.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания.

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.

- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

-учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимся с ОВЗ АОО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОО) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

- 1.Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптирование текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин).• на основе Примерной программы начального общего образования для базового изучения, и программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1.Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» 4 класс в двух частях. М., «Просвещение», 2013 год.
2. Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение, 4 класс.
3. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2013 год.
4. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2012.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 85 учебных часа, 34 учебные недели. В курс включены предметные модули «Литературное слушание» - 20 часов .

Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей и в соответствии с рекомендациями МАОУ СОШ № 46 с УИОП.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте

требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов
Былины. Летописи. Жития	3
Чудесный мир классики	14
Поэтическая тетрадь	8
Литературные сказки	6
Делу время — потехе час	8
Страна далекого детства	7
Поэтическая тетрадь	4
Природа и мы	8
Поэтическая тетрадь	4
Родина	2
Страна «Фантазия»	6

Зарубежная литература	12
Контрольные уроки	3
Итого	85

Контрольные работы - 3

Произведений наизусть – 7

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по порядку	Основное содержание по темам/ Содержание уроков	Количество часов . отводимых на изучение темы
1	Летописи, былины, жития (6часов) Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные за лето.	1
2	Житие Сергия Радонежского.	1
3	Внеклассное чтение. Князь Дмитрий Донской	1
4	<u>Русские богатыри в картинах и былинах.</u>	1
5	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания»	1
6	Контрольная входная работа №1.	1
7	Чудесный мир классики (13часов) <i>Литературное слушание. №3</i> Творчество П.П.Ершова «Конек-Горбунок	1
8	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	1
9	А.С.Пушкин. Стихи. Наизусть № 1 на выбор.	1
10	<i>Литературное слушание. №4</i> Творчество А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1
11-12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».. Отрывок наизусть №2.	2
13	Творчество М.Ю.Лермонтова. «Дары Терека».	1
14-15	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	2
16	Творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1
17	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).	1
18-19	Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Обобщение по теме.	2
20	Поэтическая тетрадь (7часов) Ф.И. Тютчев. Стихи.	1
21	А.А. Фет. Стихи. Наизусть № 3 на выбор.	1
22	Е.А. Баратынский. Стихи.	1

23	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1
24	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
25	Н.А. Некрасов. Стихи.	1
26	И.А. Бунин. «Листопад». Наизусть № 4 на выбор.	1
27	Обобщение по теме.	1
28	Литературные сказки (11 часов) <i>Литературное слушание. №5</i> В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1
29-30	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	2
31	<i>Литературное слушание №6</i> В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1
32	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1
33	<i>Литературное слушание №7</i> П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1
34	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1
35	<i>Литературное слушание №8</i> С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	1
36-37	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	2
38	Обобщающий урок по теме.	1
39	Промежуточный контроль за 1 полугодие.	1
40	Делу время – потехе час (8 часов) <i>Литературное слушание. №9</i> Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1
41-42	Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	2
43	В.Ю. Драгунский. «Главные реки».	1
44	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	1
45	<i>Литературное слушание №10</i> В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	1
46	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». .	1
47	Внеклассное чтение Рассказы о детях.	1
48	Страна детства (7 часов) <i>Литературное слушание. №11</i> Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	1
49	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	1
50	<i>Литературное слушание. №12</i> К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
51	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
52-53	М.М. Зощенко. «Елка».	2
54	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
55	Поэтическая тетрадь(4 часа) В.Я. Брюсов. Стихи.	1
56	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». Наизусть № 5 на выбор.	1
57	М.И. Цветаева. Стихи.	1
58	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение)	1
59-60	Природа и мы (7 часов) <i>Литературное слушание №13</i> Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш».	2
61	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1

62	М.М. Пришвин. «Высочка».	1
63	<i>Литературное слушание. №15</i> В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1
64	Обобщение знаний по разделу.	1
65	Внеклассное чтение . Рассказы о животных. Творческая работа по теме.	1
66	Поэтическая тетрадь (3 часа)	1
67	Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова. Наизусть № 6 на выбор.	1
68	С.А.Есенин «Лебедушка».	1
69	Родина (2 часа) И.С. Никитин. «Русь». Наизусть № 7.	1
70	Проект «Они защищали Родину».	1
71-72	Страна Фантазия (5 часов) Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2
73	<i>Литературное слушание. №16</i> Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1
74	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1
75	Внеклассное чтение. Книги писателей – фантастов.	1
76	Обобщение по разделу.	1
77	Зарубежная литература (8 часов) <i>Литературное слушание №17</i> Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	1
78	<i>Литературное слушание. №18</i> Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	1
79	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	1
80	Итоговая промежуточная аттестация.	1
81	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
82	<i>Литературное слушание. №19</i> Произведения М. Твена.	1
83	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	1
84-85	<i>Литературное слушание. №20</i> Сельма Лагерлеф «В Назарете».	2