

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 46
с углубленным изучением отдельных предметов**

РАССМОТРЕНА

на заседании
филологического МЦ
Протокол №_5_от 18.06.2021

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно –
методического совета
Протокол №1 от 30.08.2021.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МАОУ СОШ №46 с УИОП
от 30.08.2021 №176-од
_ / В.А.Крукле

**Рабочая программа
по родному (русскому) языку
для 11 класса
на 2021 – 2022 уч.год**

Составитель:
Жулина Инна
Владимровна,
высшая квалификационная
категория

**Калининград
2021-2022**

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

2. Планируемые результаты.

В результате изучения русского языка в 11 классе на профильном уровне выпускник должен добиться **предметных** результатов:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

3. Содержание программы «Родной русский язык» (33 часа)

1. Орфоэпия (2 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

2.Лексика и фразеология (9 часов)

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей

Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»

Лексика. Лексические нормы. Слова-паронимы

Лексические выразительные средства. Синонимы, антонимы. Стилистически окрашенная лексика. Индивидуально-авторские слова. Лексика ограниченной сферы употребления.

Лексические выразительные средства. Тропы

Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»
Лексические ошибки .

Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»

3. Морфемика и словообразование (1 час)

Способы формообразования слов. Нормы словообразования.

4. Морфология.(10 часов)

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных

Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы имён существительных и прилагательных»

Правила написания наречий. Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

Правописания отрицательных и неопределённых местоимений,

Правописания безударных личных окончаний, суффиксов глагола, глаголов прошедшего времени.

Нормативные принципы употребления причастных оборотов, синтаксические функции деепричастий.

Служебные части речи и их грамматические признаки, употребление и правописание.

5. Синтаксис (9 часов)

Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно - стилистическая роль

Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого

Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами предложения.

Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.

Знаки препинания при междометиях, знаки препинания в предложениях, осложнённых обращениями, вводными словами.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

6. Система функциональных разновидностей современного русского языка(2 часа)

Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.

Итоговая контрольная работа.

7.Правописание: орфография и пунктуация (1 час)

Н и НН в словах различных частей речи

Календарно – тематическое планирование

№ Урока	Тема урока	Подготовка к ЕГЭ (№ заданий)	Кол-во часов
	Орфоэпия (2 часа)		
1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	задания 4 ЕГЭ	1
2	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		1
	Лексика и фразеология (9 часов)		
3	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Задание 26 ЕГЭ	1
4	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей		1
5	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»		1
6	Лексика. Лексические нормы. Слова-паронимы		1
7	Лексические выразительные средства. Синонимы, антонимы. Стилистически окрашенная лексика. Индивидуально-авторские слова. Лексика ограниченной сферы употребления.	задания 3,5,6 ЕГЭ	1
8	Лексические выразительные средства. Тропы		1
9	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»		1
10	Лексические ошибки .	задания 3,5,6 ЕГЭ	1
11	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»		1
	Морфемика и словообразование (1 час)		
12	Способы формообразования слов. Нормы словообразования	Задание 7,8 ЕГЭ	1
	Морфология.(10 часов)		
13	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.		1
14	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных	Задание 7,8 ЕГЭ	1
15	Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в художественной литературе.	Задание 5	1
16	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы имён существительных и прилагательных»		1
17	Правила написания наречий. Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	Задание 2	1
18	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	Задание 7	1
19	Правописания отрицательных и неопределённых местоимений,	Задание 7	1
20	Правописания безударных личных окончаний,	Задания	1

	суффиксов глагола, глаголов прошедшего времени.	11,12,	
21	Нормативные принципы употребления причастных оборотов, синтаксические функции деепричастий.	Задания 8, 17	1
22	Служебные части речи и их грамматические признаки, употребление и правописание.	Задания 13,14	1
	<i>Синтаксис (8 часов)</i>		
23	Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно - стилистическая роль		1
24	Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого	задание 8 ЕГЭ	1
25	Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами предложения. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	Задание 16	1
26	Знаки препинания при междометиях, знаки препинания в предложениях, осложнённых обращениями, вводными словами.	Задание 18	1
27	Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.	Задание 26 ЕГЭ	1
28	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	Задание 19- 21 ЕГЭ	1
29	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	Задание 19- 21 ЕГЭ	1
30	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Задание 19- 21 ЕГЭ	1
	<i>Система функциональных разновидностей современного русского языка(2 часа)</i>		
31	Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.	Задание 26 ЕГЭ	1
32	Итоговая контрольная работа.		1
	<i>Правописание: орфография и пунктуация (1 час)</i>		
33	Н и НН в словах различных частей речи	Задание 15 ЕГЭ	1