

РАССМОТРЕНА
на заседании
филологического МЦ
протокол № 5
от «__» июня 2022 года

РЕКОМЕНДОВАНА
научно-методическим
советом школы

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
школы от 31.08.2022г
№ 115/8/о.д.

Директор / В.А. Крукле

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (русская) литература»

для 6 класса

*(Адаптированная с учетом наличия
обучающихся с ОВЗ)*

Составители: Дейнек Ирина Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория
Ясинская Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы
первая квалификационная категория
Кириллова Вера Васильевна,
учитель русского языка и литературы

**Калининград
2022-2023**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса по родной (русской) литературе для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. и 31.12.2015 г.), Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №46 с УИОП, Адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ МАОУ СОШ №46 с УИОП, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ) и на основе Примерной программы основного общего образования для учреждений, работающих по системе учебников авторской программы под редакцией Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Литература: 5-9 классы. – М.: Русское слово, 2012., которая реализует основные идеи ФГОС основного общего образования второго поколения. Рабочая программа предназначена для изучения литературы на базовом уровне в 6 классе общеобразовательной школы по учебнику «Литература. 6 класс», (Г.С. Меркин, М., «Русское слово», 2019), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Рабочая программа разработана в соответствии с УП ООО МАОУ СОШ № 46 с УИОП на 2021-2022 учебный год и рассчитана на преподавание курса родной (русской) литературы в 6 классе в объеме 0,5 часов в неделю (34 недели, 17 часов в год). Программа реализуется по 1 часу в неделю во 2 полугодии учебного года.

Форма обучения – очная, по необходимости (в период неспокойной эпидемиологической обстановки), дистанционная. В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа корректируется с учетом индивидуальности класса, предполагает дифференцированные задания. Обучение детей с ОВЗ проводится с учетом их особых образовательных потребностей, а именно:

- с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ, с учетом темпа учебной работы, дозированной подачи учебного материала,
- создание специальных условия, как-то: ученик в зоне прямого доступа учителя; на выполнение заданий дается больше времени; индивидуальная помощь в случаях затруднения; более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек и др.
- использование вариативных приемов обучения: предписания с указанием последовательности операций, повтор инструкции; чередование легких и трудных заданий (вопросов), речевой образец и др.

В системе обучения используются различные виды помощи:

- учебные; стимулирующие; направляющие; обучающие и др.

Индивидуально – личностный подход к учащимся с ОВЗ фиксируется в электронном журнале (индивидуальные домашние задания) и рабочих тетрадях учащихся (индивидуальный подход на уроке).

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ АООП осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ФГОС ООО) и представлены в ООП НОО (ООП ООО) МАОУ СОШ № 46 С УИОП г.Калининграда.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП) аттестации обучающегося с ОВЗ включают:

1. Особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную); присутствие в классе своего учителя, наличие наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
2. Адаптирование инструкции (упрощение формулировок инструкции, деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания; при необходимости адаптивное изменение текста задания, предоставление дифференцированной помощи; увеличение времени на выполнение заданий; организация короткого перерыва (10-15 мин)).

Цель программы: воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русской литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русской литературы; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русской литературе, а через нее - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родной литературы, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родной литературы; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения, воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачет, семинар.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Введение. Своеобразие родной литературы. (1ч).

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

2. Устное народное творчество (1 ч.)

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

3. Древнерусская литература (1 ч.)

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

4. Из русской литературы XIX века (4ч.)

Поэтический образ Родины.

Д.В. Давыдов. Стихотворение «Партизан». Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника.

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н.С.Лесков «Неразменный рубль». Об «истинных» и «ложных» ценностях, о «полном счастье».

5. Из русской литературы XX века (6 ч.)

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

В. К. Железников. Слово о писателе. «Чудак из 6 «Б». Сюжет и герои произведения.

Б. Л. Васильев «Великолепная шестерка». Бездуховность, равнодушие и безответственность молодого поколения. Человек должен быть в ответе за свои поступки.

6. Современная литература (4 ч.)

Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «*Счастливый случай*». Материнская любовь и мудрость в рассказе «*Бумажная победа*».

Екатерина Мурашева «*Полоса отчуждения*» (о дружбе девочки из «приличной семьи» с мальчиками-беспризорниками).

Марина Аромиштам реалистическая повесть о школьной жизни «*Когда отдыхают ангелы*».

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «*Я хочу в школу!*». Школа будущего, где уроки не в тягость, а вызывают интерес и идут на пользу развития способностей, где проявляются скрытые таланты.

7. Литература родного края (1 ч.)

Л.Прибрежная. Повесть «*Пятерка с плюсом или философ Хвыля*». Книга о пытливых умах, добрых отношениях и семейных ценностях. (отдельные главы для прочтения)

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 6 классе

Ученик научится:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Устное народное творчество	1ч.
2	Древнерусская литература	1ч.
3	Из русской литературы 19 века	3ч.
4	Из русской литературы 20 века	6ч.
5	Современная литература	4ч.
6	Литература родного края	1ч.
7	Итоговая промежуточная аттестация.	1ч.

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по порядку	Основное содержание по темам / Содержание уроков	Количество часов, отводимых на изучение темы
2 полугодие		
Устное народное творчество (1 ч.)		
1.	Введение. Своеобразие родной литературы Русский фольклор Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	1ч.
Древнерусская литература (1 ч.)		
2.	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1ч.
Из русской литературы XIX века (4 ч.)		
3.	Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан».	1ч.
4.	Ф.М. Достоевский. « Мальчики ». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1ч.
5.	Н.С.Лесков «Неразменный рубль» (учебник «Живое слово»). Об «истинных» и «ложных» ценностях, о «полном счастье».	1ч.
Из русской литературы XX века (6 ч.)		
6.	Глубина человеческих чувств в рассказе Л.Чарской «Тайна». Ранимость души подростка.	1ч.
7.	Р.П. Погодин. Рассказ « Время говорит – пора ». Взаимоотношения детей и родителей. Доброта и дружба.	1ч.
8.	А.И. Приставкин. Рассказ « Золотая рыбка ». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.	1ч.
9.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1ч.
10.	В. К. Железников. Слово о писателе. « Чудак из 6 «Б» . Сюжет и герои произведения.	1ч.
11.	Б. Л. Васильев «Великолепная шестерка». Бездуховность, равнодушие и безответственность молодого поколения. Человек должен быть в ответе за свои поступки.	1ч.
Современная литература (4 ч.)		
12.	Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе « Счастливый случай ». Материнская любовь и мудрость в рассказе « Бумажная победа ».	1ч.
13.	Екатерина Мурашева «Полоса отчуждения» (о дружбе девочки из «приличной семьи» с мальчиками-беспризорниками).	1ч.
14.	Марина Аромштам реалистическая повесть о школьной жизни « Когда отдыхают ангелы ».	1ч.

15.	Андрей Жвелевский, Евгения Пастернак «Я хочу в школу!». Школа будущего, где уроки не в тягость, а вызывают интерес и идут на пользу развития способностей, где проявляются скрытые таланты.	1 ч.
Литература родного края (1 ч.)		
16.	Л.Прибрежная. Повесть «Пятерка с плюсом или философ Хвыля». Книга о пытливых умах, добрых отношениях и семейных ценностях (отдельные главы для прочтения).	1 ч.
17.	Промежуточная контрольная аттестация. Контрольная работа. Проектная работа (по желанию)	1 ч.

Примерные темы проектных и исследовательских работ 6 класс:

Книги вчера, сегодня, завтра.

Литература и мой край.

Мои ровесники в литературных произведениях.

Знаменитые поэты и писатели моего города.

Что читают мои одноклассники.